

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de abril de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-207-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 2**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2021.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realice (2) dos presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Escolar 2021.
- 2) Realice (20) veinte clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentarán en las siguientes temporadas.

05 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:00 hrs. Presentación artística virtual en conmemoración del Día Internacional de Danza transmitida en la página oficial de YouTube del Ballet Nacional de Guatemala.

14:00 hrs. Presentación artística virtual en conmemoración del Día Internacional de Danza transmitida en la página oficial de Facebook del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de abril de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


SARHA SCARLETHE SOTO SALGUERO

Es Conforme:


Annabella Marcos Bohadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotos Producto No. 2



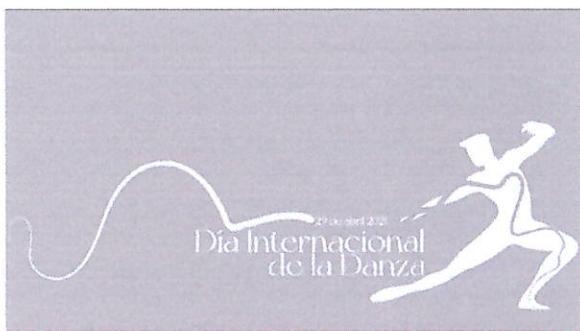
#MesDeLaDanza |
#BalletNacionalDeGuatemala

En este día conmemoramos la danza,
celebramos la pasión que nos mueve la
naturaleza a través del movimiento

Presentación Transmitida por la página de Facebook
del Ballet Nacional de Guatemala



Presentación transmitida por la página oficial de YouTube del
Ballet Nacional de Guatemala



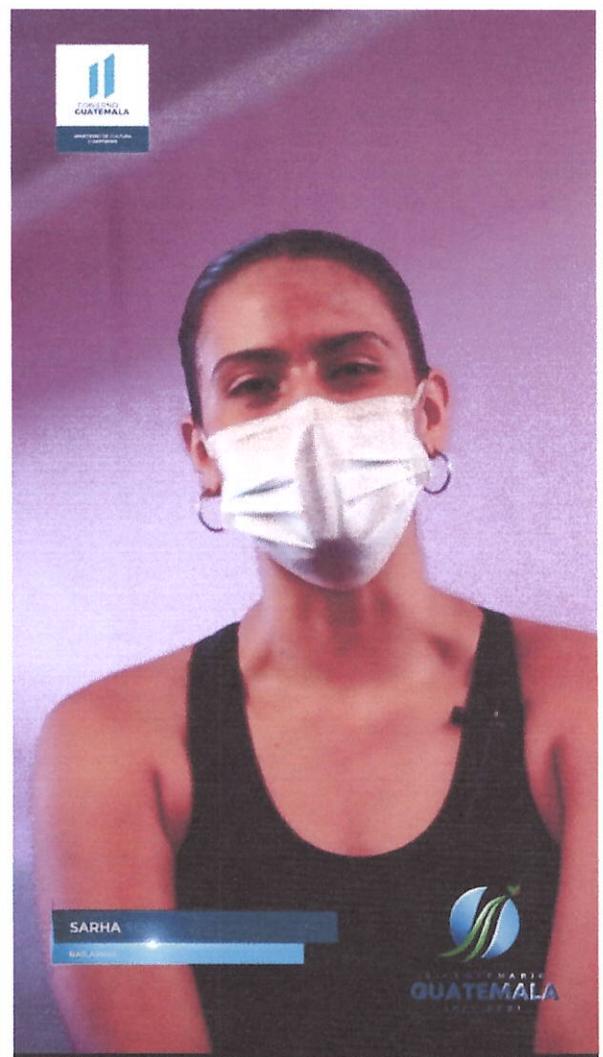
#MesDeLaDanza |
#BalletNacionalDeGuatemala

65 vistas · hace 1 semana



Ballet Nacional de ... SUSCRITO
248 suscriptores


SARHA SOTO



Presentación Artística en conmemoración de Día
Internacional de Danza


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

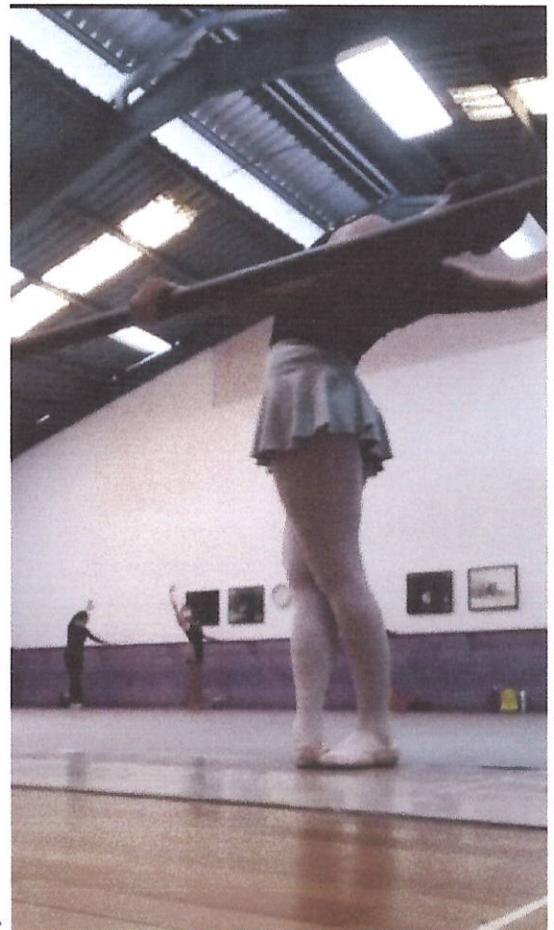


Clase Diaria para desarrollo técnico vía Zoom



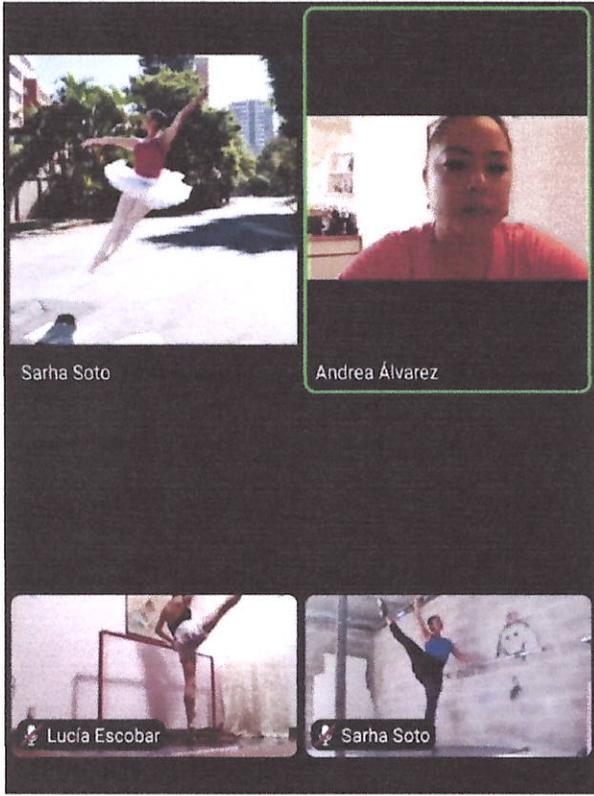
Clase Presencial para el mantenimiento y desarrollo técnico

Clase presencial en la sede del Ballet Nacional de Guatemala para el mantenimiento y desarrollo técnico



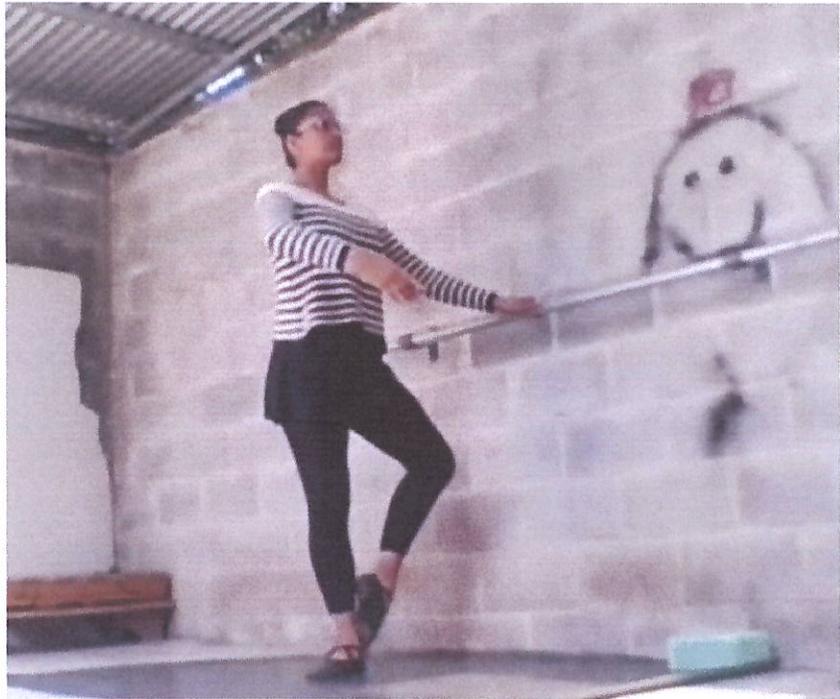

SARHA SOTO


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala



Clase vía Zoom de a técnica clásica impartida por la Maestra Andrea Álvarez

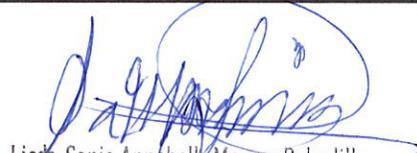
Ejercicio en clase realizada de manera virtual



Ensayo virtual de las obras a presentar en las distintas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala




SARHA SOTO


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala



Ensayo realizado de manera presencial en la sede del Ballet Nacional de Guatemala

Recibiendo correcciones para el perfeccionamiento de pasos



Ensayo Presencial interpretando los roles asignados




SARHA SOTO


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala